



L'ensemble HANATSUmiroir (Strasbourg), musiques inclassées, recherche un.e chargé.e d'administration et de production

L'ENSEMBLE

Créé à Strasbourg en 2010 par la flûtiste Ayako Okubo et le percussionniste Olivier Maurel, l'ensemble HANATSUmiroir développe un langage musical actuel en réinventant les codes et les esthétiques au profit d'un public le plus large possible. Commanditaire d'œuvres de compositeur.ice.s d'horizons esthétiques différents, la dimension scénique occupe une large place dans ses créations (lumière, vidéo, danse, etc.). L'expérimentation autour des nouvelles lutheries et de l'informatique musicale est en outre au cœur de la démarche créatrice d'HANATSUmiroir. L'ensemble se produit en moyenne 30 fois par an en Europe, en Amérique du Nord et centrale et en Asie où ont aussi lieu des rencontres professionnelles et des projets de coopération artistique. HANATSUmiroir est aussi ancré dans sa ville d'origine, où il propose des créations mondiales inédites ainsi que des projets de médiation pour différents publics en co-construction avec des structures du territoire.

MISSIONS

En lien avec les responsables artistiques et le chargé de production, le/la chargé.e d'administration assumera les missions suivantes :

- l'administration : recherche de financements et montage des dossiers de demande d'aides et de subvention (partenaires publics et privés), suivi et arbitrage budgétaire des projets et de la structures, bilans moraux et financiers
- la production : établissement des devis, des documents contractuels (contrats de cession, conventions de coproduction, contrat de commande d'œuvre, etc.), organisation et logistique des tournées
- le suivi comptable (en lien avec le cabinet comptable) : facturation, paiement, saisie comptable
- la gestion sociale : paies et déclarations des charges sociales (utilisation du logiciel sPAIEctacle multi-société)
- coordination générale et gestion quotidienne de l'association
- référent.e prévention et lutte contre les Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels

PROFIL RECHERCHE

Formation dans une filière de gestion culturelle

Expérience d'au moins 3 ans dans un poste de similaire

Maîtrise des logiciels de bureautique (traitement de texte et tableur)

Organisation, rigueur, autonomie et dynamisme

Pratique de l'anglais

Implication dans le développement de la structure en étroite collaboration avec l'équipe artistique

Sensibilité aux projets artistiques à dimension sociale et territoriale

CONDITIONS D'EMPLOI

Poste à pourvoir en février 2024

Conditions d'embauche : CDI à temps complet, salaire selon CCNEAC (Groupe 5)

Lieu de travail : Fabrique de théâtre à Strasbourg

Envoi des candidatures avant le 15 décembre, entretiens semaine du 8 janvier

hanatsumiroir@gmail.com

www.hanatsumiroir.fr