

HANATSUmiroir

Revue de presse



Mars 2014

Tournée au Mexique



Grupo francés presenta ensamble multidisciplinario en el María Grever

"Hanatsu Miroir" es el nombre del ensamble musical multidisciplinario que se presentó en el Teatro María Grever en la ciudad de León



Foto: Especial

Paulina Mendoza / Marzo 24, 2014

Tamaño de letra:

LEÓN, Guanajuato.- "Hanatsu Miroir" es el nombre del ensamble musical multidisciplinario que se presentó en el Teatro María Grever en la ciudad de León.

Para mayores informes sobre

esta agrupación, puede visitar la página: <http://www.hanatumiroir.fr/>

En su espectáculo, además de música contemporánea, los asistentes pudieron disfrutar de una original escenografía, una muestra gráfica de dibujo y pintura y a la vez apreciaron una

coreografía dancística, por lo que una presentación de "Hanatsu Miroir", resulta ser un espectáculo completo, lleno de sensaciones y emociones que invaden al espectador durante el desarrollo del concierto.

La agrupación se formó desde el año de 2008 en Estrasburgo, Francia, por lo que cuentan ya con seis años en los que se han ido desarrollando profesionalmente en el ámbito artístico, realizando piezas de la línea minimalista, para incursionar también en la experimentación, obteniendo resultados únicos.

Es la primera vez que "Hanatsu Miroir" realiza una gira en México, la primera ciudad fue León, después seguirán las ciudades de Aguascalientes, Puebla y el Distrito Federal, todos sus conciertos son gratuitos con la intención de que lleguen a un gran número de personas. El ensamble está compuesto por Ayako Okubo flautista (profesora, directora artística y maestra por la Amsterdam Hogeschool voor Kunsten en flauta transversal.); Olivier Maurel, percusionista, Thomas Manod, clarinetista, Yon Costes, artista visual, Marie-Anne Bacquet, escenógrafa y Raphaël Siefert, técnico iluminador.

<http://www.periodicocorreo.com.mx/cultura/149289-grupo-frances-presenta-ensamble-multidisciplinario-en-el-maria-grever.html>

L'ensemble français présente un spectacle multidisciplinaire au théâtre María Grever "Hanatsu Miroir" est le nom de l'ensemble musical multidisciplinaire présenté au Théâtre María Grever de la ville de León

LEÓN, Guanajuato.-

"Hanatsu Miroir" est le nom de l'ensemble musical multidisciplinaire présenté au théâtre Maria Grever de la ville de León.

Dans ce spectacle, au-delà de la musique contemporaine, les spectateurs ont pu se régaler grâce à une scénographie originale, une performance picturale et chorégraphiée. De la présentation de « Hanatsu Miroir » résulte un spectacle complet : sensations et émotions envahissent les spectateurs pendant tout le déroulé du concert.

Cet ensemble s'est constitué dès 2008, à Strasbourg, en France. Au cours des six années passées, l'Ensemble s'est développé professionnellement et réalisé dans le milieu artistique, produisant des pièces aux lignes minimalistes, faisant des incursions dans l'expérimentation, et obtenant des résultats uniques.

C'est la première tournée d' « Hanatsu Miroir » au Mexique. La première ville a été León. Suivent Aguascalientes, Puebla et le District Fédéral. Tous les concerts sont gratuits afin d'attirer le plus grand nombre de spectateurs. L'Ensemble est composé d'Ayako Okubo, flutiste (enseignante, directrice artistique et professeure de l'Amsterdam Hogeschool voor Kunsten en flûte traversière) ; Olivier Maurel, percussionniste, Thomas Monod, clarinetiste, Yon Coste, artiste visuel, Marie-Anne Bacquet, scénographe et Raphaël Siefert, technicien éclairagiste.

Pour plus d'informations sur ce groupe, vous pouvez consulter la page : <http://www.hanatumiroir.fr/>

“Hanatsu Miroir”, en la Ibero Puebla

27 de Marzo de 2014 : 16:03 Hrs



RETO diario

La Universidad Iberoamericana Puebla y la Alianza Francesa de Puebla presentaron el ensamble francés de música contemporánea y escenografía viva, Hanatsu Miroir, este se llevará a cabo el viernes 28 de marzo a las 19:30 horas en el lobby del edificio E de la Ibero Puebla.

La búsqueda creativa y estética de Hanatsu Miroir nace en 2008 en Estrasburgo, Francia, con una fuerte voluntad de desarrollar un repertorio de piezas contemporáneas basado en la unión con otras disciplinas, tales como el teatro, la danza, las artes visuales y la escenografía viva.

A lo largo de su trayectoria, la agrupación francesa no solo ha buscado abrir nuevas oportunidades en la música, sino que también ha explorado diversas y diferentes herramientas y posibilidades que se alternan en el caleidoscopio de emociones sostenidas que suscitan los inquietantes sonidos de Hanatsu Miroir.

El establecer vínculos y construir puentes entre culturas, intérpretes y compositores, civilizaciones y arte, música y audiencia, son objetivos principales de este ensamble francés, quien está conformado por la Mtra. Ayako Okubo, flautista, solista y directora artística; Oliver Maurel, percusionista y director; Thomas Monod, clarinetista; Mtro. Yann Costes, artista visual; Marie-Anne Baquet, escenógrafa y artista plástico; y Raphaël Siefert, iluminador y colaborador de varias compañías de teatro y danza.

Con esta presentación en la IBERO Puebla, Hanatsu Miroir concluye su gira por México, en la que previamente se presentó en Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato y la Ciudad de México.

Para mayores informes sobre la presentación del ensamble musical, comunicarse al teléfono de IBERO Cultura, 3 72 30 38 o bien, al correo electrónico iberocultura@iberopuebla.mx; de igual manera al teléfono 2 40 41 37, de la Alianza Francesa de Puebla, o al correo electrónico comunicacionpuebla@alianzafrancesa.org.mx

Hanatsu Miroir à l'IBERO de Puebla

27/03/2014

Etablir des vecteurs et construire des ponts entre les cultures, les interprètes et compositeurs, les civilisations et l'art, la musique et l'auditoire, tels sont les principaux objectifs de l'ensemble Hanatsu Miroir. Ensemble français de musique contemporaine basé sur l'intégration de diverses disciplines, telles que le théâtre, la danse, les arts visuels et la scénographie vivante.

L'Université 'El Ibero' de Puebla et l'Alliance française de Puebla ont présenté aux médias l'ensemble français de musique contemporaine et de scénographie vivante, Hanatsu Miroir, le 28 mars à 19h30, dans le lobby du bâtiment E de El Ibero.

La recherche créative et esthétique de Hanatsu Miroir nait en 2008 à Strasbourg, avec une forte volonté de développer un répertoire de pièces musicales contemporaines unies à d'autres disciplines telles que le théâtre, la danse, les arts visuels et la scénographie vivante.

Tout au long de sa trajectoire, l'ensemble français a non seulement cherché à ouvrir des nouvelles opportunités dans la musique, mais a également exploré divers outils et possibilités qui alternent dans le caleidoscope d'émotions soutenues que suscitent les sons inquiétants d'Hanatsu Miroir.

Etablir des vecteurs et construire des ponts entre les cultures, les interprètes et compositeurs, les civilisations et l'art, la musique et l'auditoire, sont les objectifs principaux de cet ensemble français, constitué par Ayako Okubo, flutiste, soliste et directrice artistique ; Olivier Maurel, percussionniste et directeur artistique, Thomas Monod, clarinetiste ; Yon Coste, artiste visuel ; Marie-Anne Baquet, scénographe et artiste plastique ; et Raphaël Siefert, éclairagiste collaborant dans diverses troupes de théâtre et de danse.

Avec cette présentation à l'IBERO Puebla, Hanatsu Miroir conclut sa tournée au Mexique après s'être présenté à Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato et à Mexico. Pour plus d'informations sur la représentation de l'ensemble musical, contactez par téléphone IBERO Cultura, au 3 72 30 38 ou par courrier électronique iberocultura@iberopuebla.mx; ou encore par téléphone au 2 40 41 37, l'Alliance Française de Puebla, ou par courrier électronique comunicacionpuebla@alianzafrancesa.org.mx

El concierto de 'Hanatsu Miroir' deleita al Grever

Por Irene Salas 22/03/14



*León fue otro afortunado destino de su gira por México. **Hanatsu Miroir** ofreció una presentación multidisciplinaria de inmensa calidad en el escenario del **Teatro María Grever**. Flauta, saxofón, xilófono, percusiones, pintura, escenografía, danza... Todo eso reunió el ensamble franco-japonés durante un concierto que entusiasmó a los asistentes.*

Sonidos que se conjuntan para crear música contemporánea, con la diversidad cultural y de instrumentos con los que cuenta la agrupación **Hanatsu Miroir**, que deleitó en el **Teatro María Grever** al público leonés como parte de su gira en México. El grupo francés conjunta diversas cualidades artísticas de forma visual y auditiva, incluyen un enfoque multidisciplinario que mezcla la pintura alterna, escenografía, artes visuales y formas teatrales.

Formada por seis integrantes, la agrupación generan un ambiente innovador con las diversas disciplinas con las que trabajan y van de la mano para destacar la originalidad de su música contemporánea que van desde los sonidos más ligeros y poco perceptibles hasta aquellos que con fuerza se llegan a distinguir.

Con una templada escenografía llena de objetos e instrumentos que emiten un sonido, y al mismo tiempo el arte visual que acompaña con sus sutiles movimientos. La agrupación que desde 2008 comenzó a buscar nuevos caminos en la música interdisciplinaria continuará sus presentaciones gratuitas en el Distrito Federal y Puebla.

Musique

Le concert de 'Hanatsu Miroir' enchante le Grever

Par Irene Salas 22/03/14

Léon est une autre heureuse destination de leur tournée au Mexique, Hanatsu Miroir a offert une représentation multidisciplinaire d'une immense qualité sur la scène du Théâtre María Grever. Flûte, clarinette, vibraphone, percussions, peinture, scénographie, danse...L'ensemble franco-japonais a réuni tout cela au cours d'un concert qui a enthousiasmé les spectateurs.

Les sons s'assemblent pour créer de la musique contemporaine, avec la diversité culturelle et instrumentale que compte l'ensemble Hanatsu Miroir, qui a enchanté le public de Léon au Théâtre Maria Grever lors de sa tournée au Mexique. Le groupe français conjugue des qualités artistiques variées de forme visuelle et auditive avec un angle multidisciplinaire qui mélange la peinture alternative, scénographie, arts visuels et formes théâtrales.

Composé de six membres, l'ensemble génère une ambiance novatrice grâce aux diverses disciplines auxquelles il fait appel et qui se conjuguent pour mettre en exergue l'originalité de la musique contemporaine qui évolue depuis les sons les plus légers et peu perceptibles jusqu'à ceux, qui avec force, s'imposent. Une scénographie tempérée, emplie d'objets et de sons, accompagnée en même temps d'un art visuel aux mouvements subtils.

L'ensemble, qui depuis 2008 a entamé sa recherche de nouveaux sentiers en musique multidisciplinaire, poursuivra avec ses représentations gratuites dans le District Fédéral et à Puebla.

PRESENTACIÓN DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE HANATSU MIROIR

REDACCIÓN · 14/03/2014



- Antes del concierto se podrán disfrutar los productos de un taller que impartirá la agrupación francesa para estudiantes del Centro de las Artes y la Cultura
- 15 de marzo, se presenta en la UAA montaje multidisciplinario de música, plástica, luces y performance

La Universidad Autónoma de Aguascalientes presentará un evento musical de nivel internacional y gran calidad, en esta ocasión la agrupación Hanatsu Miroir de Estrasburgo, Francia.

El grupo de música contemporánea ofrecerá un concierto este sábado, 15 de marzo, en el cual se combinará la interpretación musical y teatral con recursos del arte digital y la plástica; todo un montaje que ha sorprendido a gran parte de Europa, y ahora, desea impactar al público mexicano con una gira en la que se incluyen los estados de Guadalajara, Guanajuato, Puebla y la Ciudad de México.

Además, el ensamble multidisciplinario impartirá un taller en el que participarán estudiantes de las licenciaturas en Música y Artes Escénicas de la UAA, así como artistas visuales de la entidad. En este curso se realizará la composición de piezas musicales, montajes escénico y escenográfico, mismos que podrán disfrutarse de forma previa al concierto que dará inicio a las 19:00 horas, en el auditorio Ramón López Velarde, del edificio 19 de Junio, en la zona centro de la ciudad capital.

Para esta gira por México, se presentan la flautista, Ayako Okubo; Olivier Maurel, percusionista; el clarinetista, Thomas Manod y el artista visual, Yon Costes. Además, se apreciará el trabajo artístico de la escenógrafa y performancera, Marie-Anne Bacquet, así como el técnico en iluminación, Raphaël Siefert; todos con gran trayectoria y con estudios superiores, con lo que se promueve la profesionalización del arte.

AGUASCALIENTES
La Jornada Jalisco

AGUASCALIENTE
ISSUU

Présentation de la musique contemporaine par l'ensemble français Hanatsu Miroir
Avant le concert, il sera possible de profiter de l'atelier organisé par l'ensemble pour les étudiants du centre des Arts et de la culture de la UAA.
L'Université Autonome de Aguascalientes présentera un évènement musical de niveau international de grande qualité : l'ensemble Hanatsu Miroir de Strasbourg, France.

L'ensemble de musique contemporaine offrira un concert ce samedi 15 mars combinant l'interprétation musicale et théâtrale en faisant intervenir les arts numériques et plastiques ; tout un montage qui a surpris une grande partie de l'Europe et qui maintenant souhaite toucher le public mexicain avec une tournée qui inclut les Etats de Guadalajara, Guanajuato, Puebla et la Ville de Mexico.
En outre, l'ensemble multidisciplinaire organise un atelier auquel participeront les étudiants de licence de musique et arts scéniques de la UAA, ainsi que les artistes visuels du département.

Au cours de cet atelier seront composées des pièces musicales, des installations scéniques et scénographies. Les participants profiteront en avant-première du concert qui débutera à 19h à l'auditorium Ramon Lopez Velarde, de l'immeuble du 19 juin, au centre de la capitale.

Participant à cette tournée au Mexique la flutiste Ayako Okubo, Olivier Maurel, percussionniste, Thomas Monod, clarinetiste et l'artiste visuel Yon Coste. On appréciera le travail de la scénographe et plasticienne Marie-Anne Baquet et celui de Raphaël Siefert, éclairagiste. Tous les artistes ont de beaux parcours. Ils ont tous effectué des études supérieures, de quoi promouvoir la professionnalisation de l'art.

Hanatsu Miroir se presenta en Puebla

en 28 marzo, 2014 en Cultura y Farándula Deja un comentario

** El ensemble francés brindará un concierto de música contemporánea y performance mezclado con disciplinas como la escenografía viva y danza butoh

Agencias



La Alianza Francesa de Puebla y la Universidad Iberoamericana de Puebla presentan al ensemble francés de música contemporánea y escenografía viva: Hanatsu Miroir, quienes hoy 28 de marzo ofrecerán un espectáculo que aunado a su propuesta musical conjunta disciplinas como la danza, las artes visuales y la escenografía viva. La cita tendrá lugar en punto de las 19:30 horas en el Lobby del edificio E de la IBERO Puebla, ubicada en Boulevard del Niño Poblano No. 2901, Unidad Territorial Atlixcáyotl.

El ensemble *Hanatsu Miroir* nace en 2008 en

Estrasburgo, Francia, con una fuerte voluntad de desarrollar un repertorio de piezas contemporáneas basado en la unión con otras disciplinas. Desde entonces, la búsqueda creativa y estética de la agrupación ha respondido a la necesidad de aumentar las percepciones musicales del público, quien en cada uno de los proyectos del ensambles, y gracias a la interdisciplinariedad del proyecto, es guiado por medios que de por sí le son familiares.

A lo largo de su trayectoria, la agrupación francesa ha buscado abrir nuevas oportunidades en la música, explorando nuevas herramientas y posibilidades. La pintura y las artes plásticas, la danza y las formas teatrales se alternan en el caleidoscopio de emociones que suscitan los inquietantes sonidos de *Hanatsu Miroir*, quienes desde su nacimiento en la década del 2000, han concebido y presentados proyectos como: *Mizu No Wo*, *Sounds Around*, *Sombre Lumière*, *What's Up*, *Energies*, *Taira* y *Yuasa*, entre otros.

En sus casi seis años de historia el grupo francés ha buscado abrir nuevos caminos en la música y extender su fuerza a través de diversas disciplinas. El eje central de toda la obra de este singular ensemble galo es el de las relaciones humanas en diferentes facetas. Busca crear conexiones y puentes entre culturas, entre los intérpretes y los compositores, entre la sociedad y el arte y entre la música y el público.

Asimismo, la vocación del ensemble responde al impulso de establecer vínculos, construir puentes entre culturas, entre intérpretes y compositores, entre civilizaciones y arte, entre la música y su audiencia.

Con el espectáculo: *Lacher-prise*, la presentación de la agrupación francesa en la Universidad Iberoamericana de Puebla, cierra una corta gira por nuestro país que incluyó además las ciudades de Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato y el Distrito Federal.

Estos jóvenes artistas de Estrasburgo crean un interesante oasis en el panorama contemporáneo. Apostando

El Popular

8/4/2014

Hanatsu Miroir se présente à Puebla.

L'ensemble français offrira un concert de musique contemporaine et une performance mêlant des disciplines telles que la scénographie vivante et la danse butoh.

L'Alliance Française de Puebla et l'Université Ibéro américaine de Puebla présentent un ensemble français de musique contemporaine et scénographie vivante : Hanatsu Miroir. Aujourd'hui, 28 mars, celui-ci offrira un spectacle qui conjugue proposition musicale avec des disciplines telles que la danse, les arts visuels et la scénographie vivante. Le rendez-vous se tiendra à 19h30 dans le lobby du bâtiment E de la Ibero Puebla, situé boulevard du Nino Poblano N° 2901, Unité Territoriale Atlixcayotl.

L'ensemble Hanatsu Miroir est né en 2008 à Strasbourg, France, avec la volonté de développer un répertoire de pièces contemporaines basé sur la réunion de différentes disciplines. Depuis lors, la recherche créative et esthétique de l'ensemble a toujours répondu à la nécessité de renforcer les perceptions musicales du public. Le public est chaque fois guidé par des moyens qui lui sont familiers grâce à l'interdisciplinarité des projets.

A cours de sa trajectoire, l'ensemble français a cherché à ouvrir de nouvelles fenêtres en musique, explorant de nouveaux outils et possibilités. La peinture, les arts plastiques, la danse et les formes théâtrales alternent dans le caléidoscope d'émotions suscitées par les inquiétantes sonorités de Hanatsu Miroir.

Depuis sa création dans les années 2000, l'ensemble a conçu et présenté des spectacles tels que : *Mizu No Wo*, *Sounds Around*, *Sombre Lumière*, *What's Up*, *Energies*, *Taira* et *Yuasa*, parmi d'autres.

Dans ses presque six ans d'histoire, l'ensemble français a cherché à ouvrir de nouveaux sentiers en musique et à étendre sa force au travers de diverses disciplines. L'axe central de l'œuvre de cet ensemble singulier gaulois est celui des relations humaines sous différentes facettes. Chercher à créer des connections et des passerelles entre les cultures, entre les interprètes et les compositeurs, entre la société et l'art, entre la musique et le public.

Ainsi, la vocation de l'ensemble répond à l'impulsion d'établir des vecteurs, construire des ponts entre les cultures, entre les interprètes et les compositeurs, entre les civilisations et l'art, entre la musique et son audience.

Avec le spectacle « Lâcher-prise » de l'ensemble français à l'Université Ibéro américaine de Puebla s'achève la tournée au Mexique de l'ensemble, après s'être arrêté Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato et le District Fédéral.

Ces jeunes artistes de Strasbourg créent un intéressant oasis dans le panorama contemporain. Défiant les règles habituelles pour conjuguer les arts afin de créer un évènement artistique total. Hanatsu Miroir est constitué par la flutiste Ayako Okubo, soliste et directrice artistique, master en flûte traversière de l'Amsterdam Hogeschool voor Kunsten ; Olivier Maurel, percussionniste et directeur artistique, Prix Supérieur interrégional 2007; Thomas Monod, clarinetiste et professeur ; Yon Coste, artiste visuel et master de l'Université de Rennes ; Marie-Anne Baquet, scénographe et plasticienne, et Raphaël Siefert, éclairagiste intervenant dans diverses groupes de théâtre et de danse.

Zoom Hanastu Miroir souhaite centrer son travail dans l'intégration à la musique de moyens différents afin d'offrir une nouvelle compréhension et interprétation du répertoire contemporain. Les formes artistiques telles que la vidéo, le théâtre Noh, l'art des nouvelles technologies ou la calligraphie, constituent des facteurs qui se rejoignent dans un seul et même spectacle.

28 de Mar de 2014

Hanatsu Miroir ofrecerá gran velada en UIA



Carlos Linares Mendoza

LA Alianza Francesa de Puebla y la Universidad Iberoamericana presentan al ensamble francés de música contemporánea y escenografía viva: Hanatsu Miroir, quienes hoy ofrecerán un espectáculo que aunado a su propuesta musical conjunta disciplinas como la danza, las artes visuales y la escenografía viva.

La cita tendrá lugar en punto de las 19:30 horas en el Lobby del edificio E de la IBERO Puebla, ubicada en Boulevard del Niño Poblano No. 2901, Unidad Territorial Atlixcayotl.

El ensamble Hanatsu Miroir nace en 2008 en Estrasburgo, Francia, con una fuerte voluntad de desarrollar un repertorio de piezas contemporáneas basado en la unión con otras disciplinas. Desde entonces, la búsqueda creativa y estética de la agrupación ha respondido a la necesidad de aumentar las percepciones musicales del público, quien en cada uno de los proyectos del ensambles, y gracias a la interdisciplinariedad del proyecto, es guiado por medios que de por sí le son familiares.

A lo largo de su trayectoria, la agrupación francesa ha buscado abrir nuevas oportunidades en la música, explorando nuevas herramientas y posibilidades.

Cabe señalar que con el espectáculo: Lacher-prise, la presentación de la agrupación francesa en la Universidad Iberoamericana de Puebla, cierra una corta gira por nuestro país que incluyó además las ciudades de Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato y el Distrito Federal.

Carlos Linares Mendoza

L'Alliance Française de Puebla et l'Université présentent l'ensemble français de musique contemporaine et de scénographie vivante Hanatsu Miroir, qui aujourd'hui offrira un spectacle qui conjugue une proposition musicale avec des disciplines comme la danse, les arts visuels et la scénographie vivante.

Le rendez-vous se tiendra à 19h30 dans le lobby de l'immeuble E de l'IBERO Puebla, situé Boulevard del Niño Poblano No. 2901, Unidad Territorial Atlixcayotl.

L'ensemble Hanatsu Miroir est né en 2008 à Strasbourg, France, avec une forte volonté de développer un répertoire de pièces contemporaines basé sur l'union avec d'autres disciplines.

Depuis, la recherche créative et esthétique de l'ensemble a répondu à la nécessité d'augmenter les perceptions musicales du public qui, à chaque projet de l'ensemble et grâce à l'interdisciplinarité du projet, est guidé par des moyens qui leur sont familiers.

Tout le long de sa trajectoire, l'ensemble français a cherché à ouvrir de nouvelles opportunités musicales, explorant de nouveaux outils et possibilités.

Il convient de signaler qu'avec le spectacle « Lâcher-prise », la représentation de l'ensemble français à l'Université Ibéroaméricaine de Puebla, clôture une courte tournée dans notre pays qui en plus a inclus les villes de Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato et le District Fédéral.

Carlos Linares Mendoza

Puebla http://www.opinion.com.mx/noticia-desp-imp.php?id_noticia=78787

Traen espectáculo de música franco japonesa a Guadalajara

15 marzo, 2014 | Categoría: Cultura | Escrito por: Edición Impresa

• Hanatsu Miroir reúne diferentes disciplinas artísticas en una puesta en escena



El grupo de música contemporánea Hanatsu Miroir nació en 2008 en Estrasburgo, Francia. Foto tomada de Internet

Miriam Pulido.- El espectáculo de música contemporánea franco japonesa *Hanatsu Miroir* llegará por primera vez a Guadalajara, en el Centro Cultural Ceiba el próximo 19 de marzo, con una función con escenografía viva.

Con un enfoque multidisciplinario que va desde danza, artes visuales, pintura, algo de teatro y sobre todo música, la agrupación hace un vínculo entre las diferentes culturas existentes, interpretes, civilizaciones, compositores y el público.

Desde otro ángulo, *Hanatsu Miroir* intenta mostrar una nueva mirada de la música contemporánea apoyada de todas las expresiones artísticas posibles, "sin proponer un repertorio menos complejo o menos valioso, proponemos considerar una escenografía y teatro inteligible y sensual para destacar ciertos elementos musicales que afectan a los músicos que somos", explica su sitio web.

Después de que el proyecto *Infrarrojo* buscó el patrocinio de los usuarios del sitio web Fondeadora, para "completar" el presupuesto para traer al grupo, la gira comenzará hoy en Aguascalientes, después visitarán Guadalajara, Guanajuato, Distrito Federal y Puebla.

Hanatsu Miroir es un grupo de música contemporánea que nace en 2008 en Estrasburgo, Francia. Para su gira por México el espectáculo está conformado por la flautista Ayako Okubo, quien también es solista, profesora, directora artística y maestra por la Amsterdam Hogeschool voor Kunsten en flauta transversal; Olivier Maurel, percusionista, director, profesor y ganador del premio superior interregional 2007; Thomas Manod, clarinetista y profesor; Yon Costes, artista visual y maestro por la Universidad de Rennes; Marie-Anne Bacquet, escenógrafa y artista plástico, y Raphaël Siefert, iluminador y técnico al servicio de varias compañías de teatro y danza.

La misma gira incluirá la impartición de talleres en la Universidad de Aguascalientes, así como el intercambio con compositores e intérpretes como Gabriela Ortiz (México) y Duopamina (Puebla).

La cita para escuchar y ver a *Hanatsu Miroir* es el próximo miércoles 19 de marzo a las 20:30 horas en el Centro Cultural Ceiba, ubicado en avenida Pablo Neruda 3980. La cooperación es de 150 pesos.

Ils arrivent à Guadalajara avec un spectacle de musique franco-japonaise
15 mars, 2014 | Catégorie: Culture | Ecrit par: Edición Impresa

• Hanatsu Miroir réunit différentes disciplines artistiques dans sa mise en scène

L'ensemble de musique contemporaine Hanatsu Miroir est né en 2008 à Strasbourg, France. . Photo du site Internet

Miriam Pulido.- Le spectacle de musique contemporaine franco-japonais Hanatsu Miroir se tiendra pour la première fois à Guadalajara, au Centre Culturel Ceiba le 19 mars prochain. La séance offrira une scénographie vivante.

Selon un angle multidisciplinaire qui passent par la danse, les arts visuels, la peinture, un peu de théâtre et surtout de la musique, l'ensemble fait le lien entre les différentes cultures existantes, les interprètes, les civilisations, les compositeurs et le public.

Autre angle affiché : Hanatsu Miroir tente d'offrir un nouveau regard sur la musique contemporaine s'appuyant sur toutes les expressions artistiques possibles : « sans proposer un répertoire moins complexe ou de moindre valeur, nous proposons de considérer une scénographie et un théâtre intelligible et sensuel pour faire ressortir certains éléments musicaux qui affectent les musiciens que nous sommes », explique le site web.

Alors que le projet *Infrarrojo* a recherché des sponsors auprès des usagers du site web Fondeadora, pour « compléter » le budget pour faire venir l'ensemble, la tournée commencera aujourd'hui à Aguascalientes et se poursuivra par Guadalajara, Guanajuato, District Fédéral et Puebla.

Hanatsu Miroir est un groupe de musique contemporaine né en 2008 à Strasbourg, France. Pour sa tournée au Mexique, il se compose de la flûtiste Ayako Okubo, également soliste, professeure, directrice artistique et détient un master de l'Amsterdam Hogeschool voor Kunsten en flûte traversière; Olivier Maurel, percussionniste, directeur artistique, professeur et lauréat du Prix Supérieur interrégional 2007; Thomas Monod, clarinetiste et professeur ; Yon Costes, artiste visuel détenant un master de l'Université de Rennes; Marie-Anne Baquet, scénographe et plasticienne, et Raphaël Siefert, éclairagiste intervenant dans diverses compagnies de théâtre et de danse.

Cette tournée prévoit l'organisation d'ateliers à l'Université de Aguascalientes, ainsi que des échanges avec des compositeurs et des interprètes tels que Gabriela Ortiz (México) ou Duopamina (Puebla).

Le rendez-vous pour entendre et voir Hanatsu Miroir est fixé à mercredi prochain 19 mars à 20h30 au Centre Culture Ceiba, avenue Pablo Neruda 3980. La participation est de 150 pesos.

Hanatsu Miroir se presenta en Puebla

en 28 marzo, 2014 en Cultura y Farándula Deja un comentario

** El ensemble francés brindará un concierto de música contemporánea y performance mezclado con disciplinas como la escenografía viva y danza butoh

Agencias



La Alianza Francesa de Puebla y la Universidad Iberoamericana de Puebla presentan al ensemble francés de música contemporánea y escenografía viva: Hanatsu Miroir, quienes hoy 28 de marzo ofrecerán un espectáculo que aunado a su propuesta musical conjunta disciplinas como la danza, las artes visuales y la escenografía viva. La cita tendrá lugar en punto de las 19:30 horas en el Lobby del edificio E de la IBERO Puebla, ubicada en Boulevard del Niño Poblano No. 2901, Unidad Territorial Atlixcáyotl.

El ensemble *Hanatsu Miroir* nace en 2008 en

Estrasburgo, Francia, con una fuerte voluntad de desarrollar un repertorio de piezas contemporáneas basado en la unión con otras disciplinas. Desde entonces, la búsqueda creativa y estética de la agrupación ha respondido a la necesidad de aumentar las percepciones musicales del público, quien en cada uno de los proyectos del ensamble, y gracias a la interdisciplinariedad del proyecto, es guiado por medios que de por sí le son familiares.

A lo largo de su trayectoria, la agrupación francesa ha buscado abrir nuevas oportunidades en la música, explorando nuevas herramientas y posibilidades. La pintura y las artes plásticas, la danza y las formas teatrales se alternan en el caleidoscopio de emociones que suscitan los inquietantes sonidos de *Hanatsu Miroir*, quienes desde su nacimiento en la década del 2000, han concebido y presentado proyectos como: *Mizu No Wo*, *Sounds Around*, *Sombre Lumière*, *What's Up*, *Energies*, *Taira* y *Yuasa*, entre otros.

En sus casi seis años de historia el grupo francés ha buscado abrir nuevos caminos en la música y extender su fuerza a través de diversas disciplinas. El eje central de toda la obra de este singular ensamble galo es el de las relaciones humanas en diferentes facetas. Busca crear conexiones y puentes entre culturas, entre los intérpretes y los compositores, entre la sociedad y el arte y entre la música y el público.

Asimismo, la vocación del ensamble responde al impulso de establecer vínculos, construir puentes entre culturas, entre intérpretes y compositores, entre civilizaciones y arte, entre la música y su audiencia.

Con el espectáculo: *Lacher-prise*, la presentación de la agrupación francesa en la Universidad Iberoamericana de Puebla, cierra una corta gira por nuestro país que incluyó además las ciudades de Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato y el Distrito Federal.

Estos jóvenes artistas de Estrasburgo crean un interesante oasis en el panorama contemporáneo. Apostando

<http://www.avenidadigital30.com/hanatsu-miroir-musica-total-en-el-teatro-maria-grever-de-leon-guanajuato/>

'Hanatsu Miroir': musique totale au Théâtre María Grever de León, Guanajuato.

23 mars 2014

Cet excellent ensemble musical nous a comblé les sens avec une vision différente du spectacle multidisciplinaire, réunissant la musique contemporaine comme principale protagoniste, et ses complices dans les émotions et sensations, la peinture, la danse et le théâtre d'ombres. La peinture, elle-même, nous a accueillis dès l'arrivée dans les lieux, avec une série de dessins très contemporains faits de lignes, de réminiscences orientales.

Le Théâtre Marie Grever a été la scène de cette rencontre avec l'ensemble « Hanatsu Miroir », qui est venu à León, dans le cadre d'une tournée dans notre pays où il s'est déjà présenté sur les scènes de Guadalajara, Aguascalientes, Querétaro et du District Fédéral, entre autres. Dans notre ville, la représentation a eu l'appui de Conaculta, Fonca et de l'Institut Culturel de León.

Dans sa partie centrale, le spectacle offrait l'interprétation d'œuvres contemporaines pour vents et percussions et, aux côtés des musiciens, participait un peintre et danseur de butoh. Le programme intégrait cinq pièces de Samuel Andreyev, Passage du même compositeur, El trompo de Gabriela Ortiz, Tink de Chikage Imai et Nue : Ridda Spirale de Hidehiko Hinoara.

L'histoire de cet ensemble s'écrit de rencontres et de coïncidences. En 2008, la flûtiste Ayako Okubo rencontre le percussionniste français Olivier Maurel. De cette rencontre surgissent une série de pièces musicales minimalistes contemporaines qui constituent le germe d'un projet beaucoup plus grand, d'envergure majeure : « Hanatsu Miroir ».

Dans ses presque six ans d'histoire, le groupe français a cherché à ouvrir de nouveaux sentiers à la musique et à étendre sa force à travers diverses disciplines.

Peinture et arts plastiques, danse et formes théâtrales alternent dans le caleidoscope d'émotions soutenues que suscitent les sonorités de Hanatsu Miroir. Une vision différente, une discipline totale en tant que partie du nouveau courant contemporain de l'art qui explore différentes voies.

L'axe central de toute l'œuvre de ce singulier ensemble gau-lois est celui des relations humaines dans ses différentes facettes.

Il cherche à créer des connections et des passerelles entre les cultures, entre les interprètes et les compositeurs, entre la société et l'art, et entre la musique et le public. Actuellement, il vient de le faire sur des scènes mexicaines pour la première fois dans une tournée qui les a menés à parcourir différentes villes de notre pays comme Aguascalientes, Guadalajara, D.F., Puebla et León.

Ces jeunes artistes de Strasbourg créent une intéressante oasis dans le panorama contemporain. Pariant pleinement sur l'originalité dans l'art difficile de conjuguer les médiums pour créer une forme unique d'événement artistique total. L'ensemble se compose pour cette tournée au Mexique d'Ayako Okubo, flûtiste ; Olivier Maurel, percussionniste, Thomas Monod, clarinettiste ; Yon Coste, artiste visuel ; Marie-Anne Baquet, scénographe ; et Raphaël Siefert, technicien éclairagiste.

Nancy Rodriguez

TRAEN CONCIERTO TOTAL

Escrito por [Tania Pérez](#). [Escribe el primer comentario](#)

[Imprimir](#) | [Email](#)



A una persona le gusta esto. Sé el primero de tus amigos.

HANATSU MIROIR ES UN COLECTIVO DE ARTISTAS MULTIDISCIPLINARIOS QUE SE PRESENTARÁ GRATIS EN EL GREVER ESTE VIERNES

Serán cinco las fechas que Hanatsu Miroir tendrá en México y una de ellas tiene como foro el Teatro María Grever. Si, en León, este viernes 21 de marzo.

Sus presentaciones son espectáculos multidisciplinares; y no es erróneo el término, pero en realidad van más allá. Ellos dan vida al arte contemporáneo.

El grupo liderado por la flautista Ayako Okubo y el percusionista Olivier Maurel mezcla música, artes visuales, danza, pintura, teatro, además de escenografía.

Los conciertos de Hanatsu Miroir se caracterizan por la interpretación de música en vivo, acompañada de danza y arte digital, al tiempo que pinturas se van creando ante los ojos de los espectadores.

El programa que la agrupación artística francesa planea presentar en México contempla seis piezas de música contemporánea, una de ellas "El trompo", composición de la mexicana Gabriela Ortiz, escrita para vibráfono y cinta.

Las demás piezas contemporáneas serán: "5 piezas", "Passage", ambas de Samuel Andreyev, "Dialog-No Dialog", de Pierre Jodlowski, "Tink", composición de Chikage Imai y "Nue: Ridda Spirale", del japonés Hidehiko Hinohara.

En su primera gira por México llegarán también a Guadalajara, D.F., Puebla y Aguascalientes.

Además de Maurel y Okubo participarán los artistas: Thomas Monod, cineasta; Yon Coste con pintura y performance; Marie Anne Baquet, escenografía y Rafael Siefert a cargo de la iluminación.

El espectáculo dará inicio a las 19:00 horas y tiene una duración aproximada de una hora y 15 minutos. La entrada es libre, gracias a los esfuerzos del fondo colectivo Fondeadora.



<http://rutabjx.mx/preventivos/musica/item/1101-traen-concierto-total.html>

Tania Perez

Ils arrivent avec un concert total

Hanatsu Miroir est un collectif d'artistes multidisciplinaire qui donnera une représentation gratuite au Grever ce vendredi

Hanatsu Miroir assurera cinq représentations au Mexique et l'une d'elles se tiendra sous forme de forum au Théâtre Maria Grever.

Les représentations de Hanatsu sont des spectacles multidisciplinaires et le terme n'est pas erroné, car en fait ils vont bien au-delà. Ils donnent vie à l'art contemporain.

Le groupe dirigé par la flûtiste Ayako Okubo et le percussionniste Olivier Maurel mélange musique, arts visuels, danse, peinture, théâtre et scénographie en sus.

Les concerts de Hanatsu Miroir se caractérisent par l'interprétation de la musique in vivo, accompagnée de danse et art numérique pendant que des œuvres plastiques se créent devant les yeux des spectateurs.

Le programme que l'ensemble entend présenter au Mexique est constitué de six pièces de musique contemporaine et l'une d'elles, « El trompo », est l'œuvre de la compositrice mexicaine Gabriela Ortiz, écrite pour vibrapone et bande.

Les autres pièces contemporaines sont : « 5 pièces », « Passage », toutes deux de Samuel Andreyev, « Dialog-No Dialog » de Pierre Jodlowski, « Tink », composition de Chikage Imai et « Nue : Ridda Spirale », du japonais Hidehiko Hinohara.

Avec cette première tournée au Mexique, l'ensemble se présentera également à Guadalajara, D.F., Puebla et Aguascalientes.

Outre Maurel et Okubo, participent les artistes : Thomas Monod, clarinettiste ; Yon Coste : peintre performer ; Marie Anne Baquet, scénographe et Raphaël Siefert chargé de l'éclairage.

Le spectacle commencera à 19h00 pour une durée de 1h15 min environ. L'entrée est libre grâce aux efforts consentis par le fonds collectif Fondeadora.

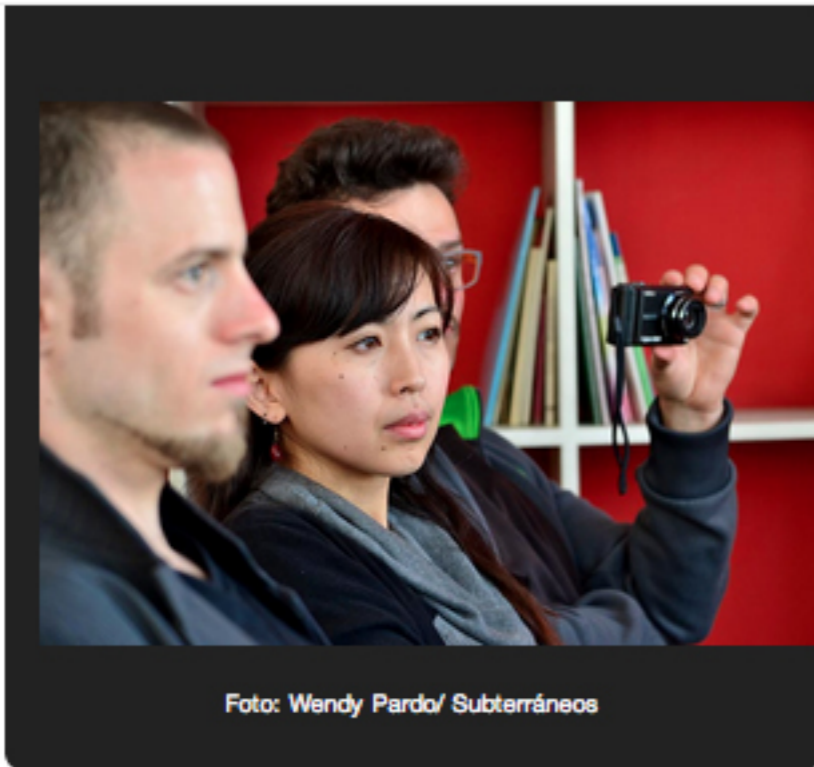


Foto: Wendy Pardo/ Subterráneos

El grupo se presentará en la Ibero- Puebla

Danza y música con discurso contemporáneo: Hanatsu Miroir

Hugo Cabrera/ Subterráneos

Puebla, Puebla. 27 de marzo 2014. El grupo Hanatsu Miroir nace en Estrasburgo, Francia en el año 2008. Han realizado una gira por México que cerrará el 28 de marzo, a las 19:30 horas, en el lobby del edificio E de la Ibero Puebla (Boulevard Niño Poblano 2901), donde presentarán un espectáculo que integra disciplinas como música y danza con estilo contemporáneo, al cual se tendrá acceso de manera gratuita.

La agrupación está conformada por Ayako Okubo, solista y directora artística, maestra en flauta transversal; Oliver Laurel, percusionista y director, en 2007 se hizo acreedor al Premio Superior interregional; Thomas Monod, clarinetista y catedrático; Yon Costes, artista visual; Marie-Anne Baquet, escenógrafa y artista plástico, y Raphaël Siefert, iluminador y colaborador de varias compañías de teatro y danza. El mencionar a los integrantes da un panorama de lo que será espectáculo, que dirige sus esfuerzos en recrear momentos de la vida cotidiana, en cinco piezas que en su totalidad dura poco más de una hora.

La vocación de Hanatsu Miroir transita en la necesidad de aumentar las percepciones creativas del público. Responde al impulso de establecer vínculos, construir puentes entre culturas, entre intérpretes y compositores, entre civilizaciones y arte, entre la música y su audiencia.

El concierto es organizado de manera conjunta entre la Alianza Francesa de Puebla y la Universidad Iberoamericana –Puebla, instancias que colaboran constantemente, en propuestas artísticas que provoquen la reflexión y sensibilización del individuo.

<http://www.subterranos.com.mx/wp/archives/19581>

Danse et musique au discours contemporain

Posted by Subterráneos "Subterráneos" Difusión on 27 marzo, 2014 in NOTAS

Hugo Cabrera/ Subterráneos

L'ensemble se présentera à l' Ibero- Puebla

Puebla, Puebla. 27 mars 2014. L'ensemble Hanatsu Miroir est né à Strasbourg, France, en 2008. Sa tournée au Mexique prendra fin le 28 mars à 19h30 au lobby du bâtiment E de l'Ibéro Puebla (Boulevard Niño Poblano 2901), avec la présentation d'un spectacle qui intègre des disciplines telles que la musique et la danse dans un style contemporain. L'accès y est gratuit.

L'ensemble se compose d'Ayako Okubo, soliste et directrice artistique, master en flûte traversière; Olivier Maurel, percussionniste et directeur artistique, Prix Supérieur interrégional 2007 ; Thomas Monod, clarinetiste et professeur ; Yon Coste, artiste visuel ; Marie-Anne Baquet, scénographe et plasticienne et Raphaël Siefert, éclairagiste intervenant dans diverses compagnies de théâtre et de danse.

Présenter les protagonistes permet déjà d'imaginer la teneur du spectacle, qui rassemble ses forces afin de recréer des moments de la vie quotidienne en cinq pièces, pour une durée d'un peu plus d'une heure. La vocation de Hanatsu Miroir transite par la nécessité de stimuler les perceptions créatives du public. Elle répond à une impulsion d'établir des vecteurs, de construire des passerelles entre les cultures, entre les interprètes et compositeurs, entre la civilisation et l'art, entre la musique et son public.

Le concert est conjointement organisé par l'Alliance Française de Puebla et L'Université Ibero américaine Puebla, instances qui ont constamment émis des propositions artistiques touchant à la réflexion et à la sensibilité de l'individu.



Grupo Hanatsu Miroir se presenta este viernes en la Ibero Puebla

Esta agrupación combina danza, artes visuales, pintura, algo de teatro y sobre todo música

27 de Marzo de 2014 11:23 am



Me gusta 2

[Tweet](#)

Puebla, Pue.- La **Alianza Francesa** junto con la **Universidad Iberoamericana** ofrecerán un concierto musical contemporánea y performance este viernes 28 de marzo, que tendrá lugar en el lobby de la universidad a las 19:30 horas.



Grupo Hanatsu Miroir se presenta este viernes en la Ibero Puebla

1

La agrupación **Hanatsu Miroir de Estrasburgo, Francia** ofrecerá un concierto, en el cual se combinará la interpretación musical y teatral con recursos del arte digital y la plástica, que impactará a los poblanos.

Este concierto musical tiene un enfoque multidisciplinario que combina danza, artes visuales, pintura, algo de teatro y sobre todo música, la agrupación hace un vínculo entre las diferentes culturas existentes, interpretes, civilizaciones, compositores y el público.

El grupo está en Puebla como parte de una gira que realiza por **Guadalajara, Guanajuato, León y el Distrito Federal**, y en cual pretende mostrar parte de la cultura musical y artística de su país.

Puebla, Pue.- L'Alliance Française et l'Université Ibéroaméricane offriront un concert de musique contemporaine et une performance ce vendredi 28 mars qui se tiendra au lobby de l'université à 19H30.

L'ensemble Hanatsu Miroir de Strasbourg, France, donnera un concert combinant interprétation musicale et théâtrale, faisant appel à l'art numérique et plastique, qui impressionnera les poblanos.

Ce concert musical est construit selon un angle multidisciplinaire combinant arts visuels, peinture, un peu de théâtre et surtout de la musique. L'ensemble fait un lien entre les différentes cultures existantes, interprètes, civilisations, compositeurs et public.

L'ensemble est à Puebla dans le cadre de sa tournée qui passe par Guadalajara, Guanajuato, León et le Distrito Federal, pour partager une partie de la culture musicale et artistique de son pays.

Universidades

Ensamble Hanatsu Miroir en la Ibero Puebla

e-consulta Jueves, Marzo 27, 2014 - 16:33

Ensamble francés basado en la integración de diversas disciplinas, tales como el teatro, la danza, las artes visuales y la escenografía viva

La Universidad Iberoamericana Puebla y la Alianza Francesa de Puebla presentaron el ensamble francés de música contemporánea y escenografía viva, Hanatsu Miroir, que se llevará a cabo el viernes 28 de marzo a las 19:30 horas en el lobby del edificio E de la Ibero Puebla.

La búsqueda creativa y estética de Hanatsu Miroir nace en 2008 en Estrasburgo, Francia, con una fuerte voluntad de desarrollar un repertorio de piezas contemporáneas basado en la unión con otras disciplinas, tales como el teatro, la danza, las artes visuales y la escenografía viva.

A lo largo de su trayectoria, la agrupación francesa no solo ha buscado abrir nuevas oportunidades en la música, sino que también ha explorado diversas y diferentes herramientas y posibilidades que se alternan en el caleidoscopio de emociones sostenidas que suscitan los inquietantes sonidos de Hanatsu Miroir.

El establecer vínculos y construir puentes entre culturas, intérpretes y compositores, civilizaciones y arte, música y audiencia, son objetivos principales de este ensamble francés, quien está conformado por la Mtra. Ayako Okubo, flautista, solista y directora artística; Oliver Maurel, percusionista y director; Thomas Monod, clarinetista; Mtro. Yann Costes, artista visual; Marie-Anne Baquet, escenógrafa y artista plástico; y Raphaël Siefert, iluminador y colaborador de varias compañías de teatro y danza.

Con esta presentación en la Ibero Puebla, Hanatsu Miroir concluye su gira por México, en la que previamente se presentó en Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato y la Ciudad de México.

0	0	0
Twitter	Recomendar	8+1
Compartir		

Visitas: 674

Tags
Universidad Iberoamericana
UIA Alianza francesa Hanatsu Miroir



Chiapasionate

México

visitmexico.com

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Universités

Ensemble Hanatsu Miroir à l'Ibéro de Puebla
Jeudi 27 mars 2014

Ensemble français basé sur l'intégration de diverses disciplines telles que le théâtre, la danse, les arts visuels et la scénographie vivante.

L'Université Ibéro américaine et l'Alliance française présentent l'ensemble français de musique contemporaine et scénographie vivante Hanatsu Miroir. La représentation se tiendra vendredi 28 mars à 19h30 dans le lobby du bâtiment E de l'Ibéro Puebla.

La recherche créative et esthétique d'Hanatsu Miroir est née en 2008 à Strasbourg, France, avec une volonté marquée de développer un répertoire de pièces contemporaines réunissant d'autres disciplines telles que le théâtre, la danse, les arts visuels et la scénographie vivante.

Au cours de sa trajectoire, l'ensemble a non seulement cherché à ouvrir de nouvelles voies en musique mais a également exploré des outils divers et variés qui alternent et génèrent un caleidoscope d'émotions soutenues à travers les sonorités inquiétantes d'Hanatsu Miroir.

Etablir des vecteurs et construire des passerelles entre les cultures, les interprètes et les compositeurs, les civilisations et l'art, la musique et son audience, sont les objectifs principaux de cet ensemble français constitué par Ayako Okubo, flûtiste et directrice artistique ; Olivier Maurel, percussionniste et directeur artistique ; Thomas Monod, clarinetiste ; Yon Coste, artiste visuel ; Marie-Anne Baquet, scénographe et plasticienne ; et Raphaël Siefert, éclairagiste et collaborateur dans diverses compagnies de théâtre et de danse.

Avec cette représentation à l'Ibéro Puebla, Hanatsu Miroir achève sa tournée au Mexique, après s'être successivement présenté à Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato et la Ville de Mexico.

Hoy en la Ibero se presentará la propuesta multidisciplinaria de Hanatsu Miroir - Puebla - Cultura

Aurelio Fernández

3-4 minutos



Con la idea de que "el cuerpo es el enlace, y a partir de ahí se genera la poesía, el movimiento del *performance*, la música y la pintura", el ensamble francés Hanatsu Miroir trabajó en el espectáculo "Lâcher-prise", en el que se integran la danza, las artes visuales y la escenografía viva, que se presentará este viernes 28 de marzo a las 19:30 horas en la estancia de edificio E de la Universidad Iberoamericana de Puebla, con entrada libre.

Su presencia en el país, como explicó María José Castelazo en una rueda de prensa, se debe a la gestión de la Federación de Alianzas Francesas que les permitió hacer una pequeña gira por ciudades como Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato, Distrito Federal y ahora Puebla, por invitación de la Alianza Francesa local y la universidad. También debido al apoyo del Fondo nacional para la cultura y las artes, en su programa de Rutas escénicas.

A México, explicó, el ensamble trajo este espectáculo en el que se conjunta la poesía y la música de artistas franceses, japoneses y mexicanos –como fue el caso de la obra para vibráfono de Gabriela Fierro–, que exploran diversos estados de ánimo y sensaciones a partir de fuentes de creación también diversas, como el amor, la contemplación, el clima o la historia personal misma.

Hanatsu Miroir está conformado por Ayako Okubo, flautista y directora artística; Olivier Maurel, percusionista y director; Thomas Monod, clarinetista y catedrático; Raphaël Siefert, iluminador y colaborador en varias compañías de teatro y danza, Yon Costes, artista visual y maestro por la Universidad de Rennes, y Marie Anne Baquet, escenógrafa y artista plástica.

Estos dos últimos, explicaron que en "Lâcher-prise" el espectador podrá escuchar varios aspectos de la música contemporánea que lo mismo integran las melodías más "clásicas y precisas" que otras que son más "libres y clásicas".

Acompañando a la música, señaló Marie-Anne Baquet, se incorporan la escenografía viva hecha por ella y por Yon Costes, quienes realizan un *performance* de pintura.

"Son piezas que se encadenan, que van entre un concierto y un espectáculo. Son cosas para los ojos y los oídos, en donde lo que tratamos es que los oídos ayuden a los ojos a concentrarse y entender la estructura de la pieza. Son como los directores de escena", agregó la artista plástica Marie-Anne Baquet.

Para Yon Costes, el cuerpo es el enlace que los une en el escenario, que todos comparten y que genera poesía. "Es la fuente de creación; a los músicos por ejemplo, el cuerpo les permite hacer su sonido; a los otros, sus imágenes. El gusto es común, es una alegría de ver que todas las disciplinas se puedan cruzar".

Así, la estética de "Lâcher-prise", continuó Costes, está ligada a la pintura, ya que los artistas trabajan en conjunto para que cuando el cuerpo aparece se construyan puentes que sean complementarios a este arte.

Destaca que el ensamble Hanatsu Miroir se formó en 2008 en Estrasburgo, Francia, con la idea de desarrollar un repertorio contemporáneo en el que se fusionen diversas disciplinas. Desde ahí, la música, la pintura y las artes visuales, la danza y las formas teatrales se han alternado en proyectos como Mizu No Wo, Sounds Around, Sombre Lumière, Energies, Taira y Yuasa, entre otros.

[Francia, Ibero Puebla](#)

L'ensemble français Hanatsu Miroir a travaillé sur le spectacle « Lâcher-prise » qui intègre la danse, les arts visuels et la scénographie.

Ils terminent leur tournée à Puebla après avoir parcouru 5 villes dans le pays. Aujourd'hui, l'Ibero présente la proposition multidisciplinaire de Hanatsu Miroir. Sur l'idée que « le corps constitue le lien, et que de là sont générés la poésie, le mouvement de la performance, la musique et la peinture », l'ensemble français Hanatsu Miroir a travaillé sur un spectacle réunissant la danse, les arts visuels, la scénographie vivante. Celui-ci sera présenté ce vendredi 28 mars à 19h30 à l'Université Ibéro américaine de Puebla, entrée libre.

Leur présence dans le pays, comme l'a expliqué Maria Jose Castelazo au cours d'une conférence de presse, a été rendue possible grâce à l'aide de la Fédération des Alliances Françaises qui leur a permis d'organiser une petite tournée à travers les villes de Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato, le District Fédéral et maintenant Puebla, avec la participation de l'Alliance française locale. Egalement grâce au soutien du Fonds national pour la culture et les arts dans le cadre de son programme Routes scéniques.

Au Mexique, poursuit-elle, l'ensemble est venu avec « Lâcher-prise », spectacle qui conjugue la poésie avec la musique d'artistes français, japonais et mexicain – comme c'est le cas avec l'œuvre pour vibráfono de Gabriela Ortiz - explorant divers états d'âme, à partir de sources de création également variées, telles que l'amour, la contemplation, le climat ou encore leur propre histoire personnelle.

Hanatsu Miroir est composé par Ayako Okubo, flûtiste et directrice artistique ; Olivier Maurel, percussionniste et directeur ; Thomas Monod, clarinetiste et professeur ; Raphaël Siefert, éclairagiste collaborant avec diverses troupes de théâtre et de danse ; Yon Coste, artiste visuel, master de l'Université de Rennes ; et Marie-Anne Baquet, scénographe et plasticienne.

Ces deux derniers ont expliqué que dans le « Lâcher-prise », le spectateur peut écouter différents aspects de la musique qui peut intégrer aussi bien les mélodies les plus classiques et précises que d'autres « plus libres et classiques ».

Accompagnant la musique, signale Marie-Anne Baquet, s'incorpore une scénographie vivante qu'elle-même a exécutée avec Yon Coste qui signe une performance en peinture.

« Ce sont des pièces qui s'enchaînent, naviguent entre le concert et le spectacle. Des choses pour les yeux et pour les oreilles, nous essayons de faire en sorte que les yeux aident les oreilles à se concentrer pour comprendre la structure de la pièce. Elles ont un rôle de metteur en scène, ajoute la plasticienne Marie-Anne Baquet.

Pour Yon Coste, le corps est le lien qui les réunit sur scène, que tous partagent et qui génère de la poésie. « Il est source de création, par exemple, le corps permet aux musiciens de générer des sonorités ; aux autres, leurs images. » Le plaisir est commun. C'est une joie de voir que toutes les disciplines peuvent se croiser. Ainsi, l'esthétique de « Lâcher-prise », poursuit Yon Coste, est liée à la peinture, puisque les artistes travaillent conjointement afin qu'à l'apparition du corps des passerelles complémentaires se construisent.

Il est à remarquer que l'ensemble Hanatsu Miroir a été créé en 2008, à Strasbourg, France, avec l'idée de développer un répertoire contemporain où fusionnent diverses disciplines. De là, la musique, la peinture et les arts visuels, la danse et les formes théâtrales se sont croisées dans des projets tels que Mizu No Wo, Sounds around, Sombre Lumière, Energies, Taira et Yuasa, parmi d'autres. (vérifier par pdf par net)

Hanatsu Miroir en la IBERO Puebla



Se llevará a cabo el viernes 28 de marzo a las 19:30 horas en el lobby del edificio E de la Ibero Puebla.

Redesalón / Oro Noticias

Jueves, 27 de Marzo del 2014 11:48:02



La Universidad Iberoamericana Puebla y la Alianza Francesa de Puebla presentaron el ensemble francés de música contemporánea y escenografía viva, Hanatsu Miroir, este se llevará a cabo el viernes 28 de marzo a las 19:30 horas en el lobby del edificio E de la Ibero Puebla.

La búsqueda creativa y estética de Hanatsu Miroir nace en 2008 en Estrasburgo, Francia, con una fuerte voluntad de desarrollar un repertorio de piezas contemporáneas basado en la unión con otras disciplinas, tales como el teatro, la danza, las artes visuales y la escenografía viva.

A lo largo de su trayectoria, la agrupación francesa no solo ha buscado abrir nuevas oportunidades en la música, sino que también ha explorado diversas y diferentes herramientas y posibilidades que se alternan en el caleidoscopio de emociones sostenidas que suscitan los inquietantes sonidos de Hanatsu Miroir.

El establecer vínculos y construir puentes entre culturas, intérpretes y compositores, civilizaciones y arte, música y audiencia, son objetivos principales de este ensamble francés, quien está conformado por la Mtra. Ayako Okubo, flautista, solista y directora artística; Oliver Maurel, percusionista y director; Thomas Monod, clarinetista; Mtro. Yann Costes, artista visual; Marie-Anne Baquet, escenógrafa y artista plástico; y Raphaël Siefert, iluminador y colaborador de varias compañías de teatro y danza. Con esta presentación en la IBERO Puebla, Hanatsu Miroir concluye su gira por México, en la que previamente se presentó en Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato y la Ciudad de México.

NOTAS RELACIONADAS

UDLAP y Grupo Proactivo Mexicano AC presentan el 2º Encuentro Proactivo de Suste...

El encuentro tiene el objetivo de reunir a los representantes de organismos de la sociedad civil, etc...

Estudiantes de la UPAM realizan estadías en Aura Solar 1

Se busca fortalecer competencias de los estudiantes en la Planta de generación de energía más grand...

Antonio Gall entrega Incentivos a policías

Antonio Gall Fayad anunció una inversión de 3 millones de pesos para incentivar a los policías a ma...

Docentes de Tecnológico de Texmelucan recibe Premio Estatal de Ciencia y Tecnolog...

La Maestra Emeralda Aguilar Pérez gana premio anual que se otorga en la Modalidad de Dirección d...

Universités

Ensemble Hanatsu Miroir à l'Ibéro de Puebla
Jeudi 27 mars 2014

Ensemble français basé sur l'intégration de diverses disciplines telles que le théâtre, la danse, les arts visuels et la scénographie vivante.

L'Université Ibéro américaine et l'Alliance française présentent l'ensemble français de musique contemporaine et scénographie vivante Hanatsu Miroir. La représentation se tiendra vendredi 28 mars à 19h30 dans le lobby de l'immeuble E de l'Ibero Puebla.

La recherche créative et esthétique d'Hanatsu Miroir est née en 2008 à Strasbourg, France, avec une volonté marquée de développer un répertoire de pièces contemporaines réunissant d'autres disciplines telles que le théâtre, la danse, les arts visuels et la scénographie vivante.

Au cours de sa trajectoire, l'ensemble a non seulement cherché à ouvrir de nouvelles voies en musique mais a également exploré des outils divers et variés qui alternent et génèrent un caleidoscope d'émotions soutenues à travers les sonorités inquiétantes d'Hanatsu Miroir.

Etablir des vecteurs et construire des passerelles entre les cultures, les interprètes et les compositeurs, les civilisations et l'art, la musique et son audience, sont les objectifs principaux de cet ensemble français constitué par Ayako Okubo, flûtiste et directrice artistique ; Olivier Maurel, percussionniste et directeur ; Thomas Monod, clarinetiste ; Yann Coste, artiste visuel ; Marie-Anne Baquet, scénographe et plasticienne ; et Raphaël Siefert, éclairagiste et collaborateur dans diverses compagnies de théâtre et de danse.

Avec cette représentation à l'Ibéro Puebla, Hanatsu Miroir achève sa tournée au Mexique, après s'être successivement présenté à Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato et la Ville de Mexico.

Hanatsu Miroir en la IBERO Puebla, Ensemble francés que integra diversas disciplinas

Por [impulsoAdministrador](#) el 28 marzo, 2014

- Establecer vínculos y construir puentes entre culturas, intérpretes y compositores, civilizaciones y arte, música y audiencia, son objetivos principales de Hanatsu Miroir
- Integración de diversas disciplinas, tales como el teatro, la danza, las artes visuales y la escenografía viva

La Universidad Iberoamericana Puebla y la Alianza Francesa de Puebla presentaron el ensemble francés de música contemporánea y escenografía viva, Hanatsu Miroir, este se llevará a cabo el viernes 28 de marzo a las 19:30 horas en el lobby del edificio E de la Ibero Puebla.



"Hanatsu Miroir"

La búsqueda creativa y estética de Hanatsu Miroir nace en 2008 en Estrasburgo, Francia, con una fuerte voluntad de desarrollar un repertorio de piezas contemporáneas basado en la unión con otras disciplinas, tales como el teatro, la danza, las artes visuales y la escenografía viva.

A lo largo de su trayectoria, la agrupación francesa no solo ha buscado abrir nuevas oportunidades en la música, sino que también ha explorado diversas y diferentes herramientas y posibilidades que se alternan en el caleidoscopio de emociones sostenidas que suscitan los inquietantes sonidos de Hanatsu Miroir.

El establecer vínculos y construir puentes entre culturas, intérpretes y compositores, civilizaciones y arte, música y audiencia, son objetivos principales de este ensemble francés, quien está conformado por la Mtra. Ayako Okubo, flautista, solista y directora artística; Olivier Maurel, percusionista y director; Thomas Monod, clarinetista; Mtro. Yann Costes, artista visual; Marie-Anne Baquet, escenógrafa y artista plástico; y Raphaël Siefert, iluminador y colaborador de varias compañías de teatro y danza.

Con esta presentación en la IBERO Puebla, Hanatsu Miroir concluye su gira por México, en la que previamente se presentó en Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato y la Ciudad de México.

Para mayores informes sobre la presentación del ensemble musical, comunicarse al teléfono de IBERO Cultura, 3 72 30 38 o bien, al correo electrónico iberocultura@iberopuebla.mx; de igual manera al teléfono 2 40 41 37, de la Alianza Francesa de Puebla, o al correo electrónico comunicacionpuebla@alianzafrancesa.org.mx

Etablir des vecteurs et construire des ponts entre les cultures, les interprètes et compositeurs, les civilisations et l'art, la musique et l'auditoire, tels sont les principaux objectifs de Hanatsu Miroir.

Ensemble français basé sur l'intégration de diverses disciplines, telles que le théâtre, la danse, les arts visuels et la scénographie vivante. L'Université Ibéroaméricaine de Puebla et l'Alliance française de Puebla ont présenté aux médias l'ensemble français de musique contemporaine et de scénographie vivante, Hanatsu Miroir, le 28 mars à 19h30, dans le lobby de l'immeuble E de Ibero Puebla.

La recherche créative et esthétique de Hanatsu Miroir nait en 2008 à Strasbourg, avec une forte volonté de développer un répertoire de pièces contemporaines basé sur l'union avec d'autres disciplines telles que le théâtre, la danse, les arts visuels et la scénographie vivante.

Tout au long de sa trajectoire, l'ensemble français a non seulement cherché à ouvrir des nouvelles opportunités dans la musique, mais a également exploré divers et différents outils et possibilités qui s'alternent dans le caleidoscope d'émotions soutenues que suscitent les sons inquiétants d'Hanatsu Miroir.

Etablir des vecteurs et construire des ponts entre les cultures, les interprètes et compositeurs, les civilisations et l'art, la musique et l'auditoire, sont les objectifs principaux de cet ensemble français, constitué par Mtre Ayako Okubo, flutiste, soliste et directrice artistique ; Olivier Maurel, percussionniste et directeur, Thomas Monod, clarinetiste ; Mtre Yon Coste, artiste visuel ; Marie-Anne Baquet, scénographe et artiste plastique ; et Raphaël Siefert, éclairagiste collaborant dans diverses troupes de théâtre et de danse. Avec cette présentation à l'IBERO Puebla, Hanatsu Miroir conclut sa tournée au Mexique après s'être présenté à Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato y la Ciudad de México.

Pour plus d'information sur la présentation de l'ensemble musical, contactez par téléphone IBERO Cultura, au 3 72 30 38 ou par courrier électronique iberocultura@iberopuebla.mx; ou encore par téléphone au 2 40 41 37, l'Alliance Française de Puebla, ou courrier électronique comunicacionpuebla@alianzafrancesa.org.mx

“Hanatsu Miroir”, en la Ibero Puebla

27 de Marzo de 2014 : 16:03 Hrs



RETO diario

La Universidad Iberoamericana Puebla y la Alianza Francesa de Puebla presentaron el ensamble francés de música contemporánea y escenografía viva, Hanatsu Miroir, este se llevará a cabo el viernes 28 de marzo a las 19:30 horas en el lobby del edificio E de la Ibero Puebla.

La búsqueda creativa y estética de Hanatsu Miroir nace en 2008 en Estrasburgo, Francia, con una fuerte voluntad de desarrollar un repertorio de piezas contemporáneas basado en la unión con otras disciplinas, tales como el teatro, la danza, las artes visuales y la escenografía viva.

A lo largo de su trayectoria, la agrupación francesa no solo ha buscado abrir nuevas oportunidades en la música, sino que también ha explorado diversas y diferentes herramientas y posibilidades que se alternan en el caleidoscopio de emociones sostenidas que suscitan los inquietantes sonidos de Hanatsu Miroir.

El establecer vínculos y construir puentes entre culturas, intérpretes y compositores, civilizaciones y arte, música y audiencia, son objetivos principales de este ensamble francés, quien está conformado por la Mtra. Ayako Okubo, flautista, solista y directora artística; Oliver Maurel, percussionista y director; Thomas Monod, clarinetista; Mtro. Yann Costes, artista visual; Marie-Anne Baquet, escenógrafa y artista plástico; y Raphaël Siefert, iluminador y colaborador de varias compañías de teatro y danza.

Con esta presentación en la IBERO Puebla, Hanatsu Miroir concluye su gira por México, en la que previamente se presentó en Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato y la Ciudad de México.

Para mayores informes sobre la presentación del ensamble musical, comunicarse al teléfono de IBERO Cultura, 3 72 30 38 o bien, al correo electrónico iberocultura@iberopuebla.mx; de igual manera al teléfono 2 40 41 37, de la Alianza Francesa de Puebla, o al correo electrónico comunicacionpuebla@alianzafrancesa.org.mx

Etablir des vecteurs et construire des ponts entre les cultures, les interprètes et compositeurs, les civilisations et l'art, la musique et l'auditoire, tels sont les principaux objectifs de Hanatsu Miroir.

Ensemble français basé sur l'intégration de diverses disciplines, telles que le théâtre, la danse, les arts visuels et la scénographie vivante. L'Université Ibéroaméricaine de Puebla et l'Alliance française de Puebla ont présenté aux médias l'ensemble français de musique contemporaine et de scénographie vivante, Hanatsu Miroir, le 28 mars à 19h30, dans le lobby de l'immeuble E de Ibero Puebla.

La recherche créative et esthétique de Hanatsu Miroir nait en 2008 à Strasbourg, avec une forte volonté de développer un répertoire de pièces contemporaines basé sur l'union avec d'autres disciplines telles que le théâtre, la danse, les arts visuels et la scénographie vivante.

Tout au long de sa trajectoire, l'ensemble français a non seulement cherché à ouvrir des nouvelles opportunités dans la musique, mais a également exploré divers et différents outils et possibilités qui s'alternent dans le caleidoscope d'émotions soutenues que suscitent les sons inquiétants d'Hanatsu Miroir.

Etablir des vecteurs et construire des ponts entre les cultures, les interprètes et compositeurs, les civilisations et l'art, la musique et l'auditoire, sont les objectifs principaux de cet ensemble français, constitué par Mtre Ayako Okubo, flutiste, soliste et directrice artistique ; Olivier Maurel, percussionniste et directeur, Thomas Monod, clarinetiste ; Mtre Yon Coste, artiste visuel ; Marie-Anne Baquet, scénographe et artiste plastique ; et Raphaël Siefert, éclairagiste collaborant dans diverses troupes de théâtre et de danse. Avec cette présentation à l'IBERO Puebla, Hanatsu Miroir conclut sa tournée au Mexique après s'être présenté à Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato y la Ciudad de México.

Pour plus d'information sur la présentation de l'ensemble musical, contactez par téléphone IBERO Cultura, au 3 72 30 38 ou par courrier électronique iberocultura@iberopuebla.mx; ou encore par téléphone au 2 40 41 37, l'Alliance Française de Puebla, ou courrier électronique comunicacionpuebla@alianzafrancesa.org.mx

El ensamble francés Hanatsu Miroir llega a Puebla (entrada libre)

| Jueves, 27 Marzo 2014 | Paula Carrizosa/La Jornada Oriente



Con la idea de que "el cuerpo es el enlace, y a partir de ahí se genera la poesía, el movimiento del performance, la música y la pintura", el ensamble francés Hanatsu Miroir trabajó en el espectáculo en el que se integran la danza, las artes visuales y la escenografía viva, el cual será presentado este viernes 28 de marzo a las 19:30 horas en la Universidad Iberoamericana de Puebla, con entrada libre.

Su presencia en el país, como explicaron en una rueda de prensa, se debe a la gestión de la Federación de Alianzas Francesas, que les permitió hacer una pequeña gira por ciudades como Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato, Distrito Federal y ahora Puebla, por invitación de la Alianza Francesa local.

A México, trajeron el espectáculo "Lâcher-prise" que conjuntó la poesía y la música de artistas franceses, japoneses y mexicanos, que exploran diversos estados de ánimo, a partir de fuentes de creación también diversas, como el amor, la contemplación, el clima o la historia personal misma.

< Anterior

Siguiente >

Más de artes

Te presentamos algunos poemas de Octavio Paz (1914-1998)

Muere Helena Paz Garro a sus 74 años de edad, hija única de Octavio Paz

Octavio Paz el poeta universal. Hoy México conmemora su nacimiento

Bellas Artes conmemora los 100 años de nacimiento de Octavio Paz

El legado y la poesía de Octavio Paz será reconocido en América y Europa

TV UNAM, C58go CDMX y Radio Educación rendirán homenaje al poeta mexicano Octavio Paz

¿Realmente quisieron leer a Octavio Paz?

Octavio Paz el poeta insuperable

Octavio Paz: pensamiento e filología

El pianista ruso Dmitri Dudin presenta concierto inspirado en el poema Piedra de Bol de Octavio Paz

El centenario del poeta mexicano Octavio Paz será conmemorado en la Galería del Agua

El Encuentro Octavio Paz y el mundo del siglo XXI se expone en el Colegio Nacional

Juan Villoro: Más que una estrategia militar México necesita cultura para resarir el tejido social

Viola a subasta estima superar el récord de 35 millones de euros

El ensamble francés Hanatsu Miroir llega a Puebla (entrada libre)

Hoy jueves celebraron el día del archivista en el Colegio de Historia de Tlaxcala

Vida y obra de Octavio Paz

La exposición "Mirar hacia arriba" será presentada por el INAH y la Fototeca Nacional

Colección del artista kazajo Francisco Toledo se exhibe en el Museo Taller Ernesto Cortés

Danza, música de cámara y ópera del 7 al 10 de abril en la UDLAP

Hay 3 sitios arqueológicos dentro del trazo del gasoducto en Morelos

La BUAP edita libro sobre Octavio Paz para invidentes

Octavio Paz, el Premio Nobel de Literatura 1990 encontró en la poesía la pasión por la filosofía

L'ensemble français Hanatsu Miroir arrive à Puebla (entrée libre)

Sur l'idée que « le corps constitue le lien, et que de là sont générés la poésie, le mouvement de la performance, la musique et la peinture », l'ensemble français Hanatsu Miroir a travaillé sur un spectacle réunissant la danse, les arts visuels, la scénographie vivante. Celui-ci sera présenté ce vendredi 28 mars à 19h30 à l'Université Ibéro américaine de Puebla, entrée libre.

Leur présence dans le pays, ont-ils expliqué au cours d'une conférence de presse, a été rendu possible grâce à l'aide de la Fédération des Alliances Françaises qui leur a permis d'organiser une petite tournée à travers les villes de Guadalajara, Aguascalientes, Guanajuato, le District Fédéral et maintenant Puebla, avec la participation de l'Alliance française locale.

Au Mexique, ils sont venus avec « Lâcher-prise », spectacle qui conjugue la poésie avec la musique d'artistes français, japonais et mexicain, explorant divers états d'âme, à partir de sources de création également variées, telles que l'amour, la contemplation, le climat ou encore leur propre histoire personnelle.